

Bildung

zwischen universalem Anspruch & postkolonialer Realität:

Neue Perspektiven für eine verstehende Bildungspraxis

Globale Bildung

Globale Bildung

- . Bildung als Prozess bei allen Menschen (universal)
- . Kulturhermeneutisches Modell: Bildung als selbstreflexive Praxis
- . Spannungsverhältnis: Globalisierung und Atomisierung der Subjekte (Globale Perspektivierung bei individueller Standortgebundenheit)
- . Frage nach Möglichkeit und Notwendigkeit einer individuell-verantwortlichen Bildungspraxis

Stichworte

- . Bildung für nachhaltige Entwicklung
- . Eine Welt-/ Friedenspädagogik
- . Verflechtung von globalen und lokalen Standpunkten
- . Menschenrechtsbildung

(An-)Forderungen an globale Bildung

- . Perspektivwechsel (das Ich und das Andere)
- . humanistisches / universalistisches Denken
- . Interkulturelles und transkulturelles Denken und Handeln

Postkoloniale Bildung

Postkoloniale Theorie(n)

- . Kritik am Eurozentrismus und (westlichen) Logo- zentrismus
- . Analyse kolonialer Kontinuitäten
- . Kritik von Macht- u. Herrschaftsstrukturen, Modifizierung hegemonialer Strukturen
- . Alternative Geschichtserzählung/ Erinnerung des Ungesagten und Marginalisierten

Stichworte

- . Dekolonialisierung
- . Rassismuskritik
- . Identität und Differenz
- . Transkulturalität

(An-)Forderungen an postkoloniale Bildung

- . Dezentrierung eurozentrischer / universaler Wissensordnung
- . Kritische Betrachtung individueller Positionierung & Privilegierung (Stichwort: Privilegienkritik)
- . Rassismuskritische Haltung
- . Denken der Differenz und Heterogenität

Spannungsverhältnis: Bildung zwischen universalem Anspruch und postkolonialer Realität

Gemeinsamkeit: Frage nach Zusammenhang von Mensch-Sein, Sozialem, Ökonomie

Projektziel I: Förderung und Stärkung der (Selbst-)Reflexivität der Studierenden für eine demokratiesensible und rassismuskritische Unterrichtsgestaltung

Projektziel II: Vernetzung der Lehrer*innenbildung mit Themen (und zivilgesellschaftlichen Initiativen) im Bereich globaler und postkolonialer Bildung

Projektplanung:

I. Phase:

- Planung und Umsetzung themenspezifischer Lehr- und Lernmaterialien
- Erprobung der neuen Lehr- und Lernmaterialien im Seminar-/ Veranstaltungsformat

II. Phase:

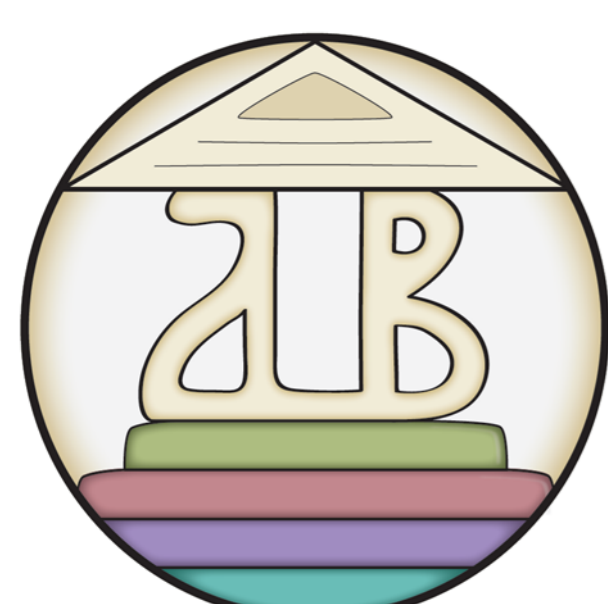
Planung und Umsetzung eines Veranstaltungsformats zu globaler und postkolonialer Bildung

III. Phase:

Evaluation, Implementation und Weiterentwicklung der Lehr- und Lernformate

Literarische Orientierungen

- . Maria do Mar Castro Varela/ Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung
- . Stuart Hall: Rassismus und kulturelle Identität/ Populismus, Hegemonie, Globalisierung
- . Achille Mbembe: Kritik der schwarzen Vernunft/ Postkolonie/ Politik der Feindschaft
- . Paulo Freire: Erziehung als Praxis der Freiheit/ Pädagogik der Unterdrückten
- . bell hooks: Teaching Trilogy/ Black Looks. Popkultur, Medien, Rassismus
- . Hannah Arendt: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft/ Zwischen Vergangenheit und Zukunft
- . Franz Fanon: Die Verdammten dieser Erde/ Schwarze Haut, weiße Masken
- . Seyla Benhabib: Kosmopolitismus und Demokratie
- . Gayatri Chakravorty Spivak: Can the Subaltern speak?
- . Maisha Eggers/ Grada Kilomba/ Susan Arndt/ Peggy Piesche: Mythen, Masken und Subjekte



Leitung
Prof. Dr. Dr. Ralf Koerrenz
Mitarbeiterin
Vanessa Berger (M.A.)

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung